



Natura Morta

Danse

Création : Milane Cathala-Di Fabrizio et Francesca Ziviani

Interprétation : Milane Cathala-Di Fabrizio, Francesca Ziviani
et Rudy Ayoun

Durée : 20 minutes

Cette performance cherche à détourner les parties du corps de la femme sexualisées par la société. Nommant leur propre oppression, les deux performeuses questionnent la représentation des femmes et l'évolution de la construction des modes esthétiques du corps féminin. Des corps pris de frénésie dans leurs propres mécaniques physiques se transforment au fur et à mesure en un mouvement robotique pour donner à voir l'image de la société industrielle de surproduction.

